

Kulttuurikalkkisementtimaali



Kalkkiin ja sementtiin perustuva julkisivumaali rappauspinoille. Koostuu webercal 249 Kulttuurikalkkimaalista 15 kg ja 2 kg sementtiosasta, joka lisätään kalkkimaaliin vedenlisäyksen jälkeen.

ŠPerinnemaali julkisivuihin
ŠKalkkisementtirappausten pintamaalaukseen
ŠHyvä peittävyys ja työstettävyys

TUOTEKUVAUS

R ₆	n. 1 kg/m ² siveltäessä (kaksi käsittelyä)
Vedentarve	n. 2,5 l/17 kg
Sideaine	Kuivasammutettu kalkki ja sementti
Runkoaine	Murskattu kalkkikivi, raekoko 0-0,25 mm
Lisäaine	Epäorgaaniset pigmentit
Paloluokka	A1, Palamaton (EN 13501-1)
Maalaustuoteryhmä 2012	412 Kalkkisementtimaalit RL 11...13
Värisävy	Serpo värikartta, 36 sävyä sekä osa MD- ja CL-sävyistä
Säilyvyysaika	n. 12 kk valmistuspäivämäärästä (avaamaton pakkaus, lämmin tila). Varastoitava ja kuljetettava lämpimässä!
Pakkaus	15 + 2 kg





Käyttökohteet

Soveltuu kalkkisementtilaasteilla rapatuille pinnoille, tiilipinnoille sekä aikaisemmin kalkkisementtimaalilla maalatuille pinnoille. Soveltuu myös sisäpintojen värilliseen pinnoittamiseen.

Alusta

Tartuntaa heikentävät aineet kuten suolat, sementtiliima, pöly tai vanha orgaaninen maali/pinnoite on poistettava mekaanisesti esimerkiksi vesihiekkapuhalluksella. Alustat oikaistaan ja tasataan tarvittaessa webervetonit KS-laasteilla. Pohjarappauksen tulee olla kovettunut ja kuivunut vähintään viikon olosuhteista riippuen ennen maalausta. Alustan on oltava vettä imevä. Maalia ei saa levittää märälle tai jäätyneelle alustalle. Sateen jälkeen on odotettava alustan imukyvyn palautumista ja kosteuden tasaantumista. Kosteuden vaihtelut alustassa saattavat aiheuttaa laikkuutta lopullisessa pinnassa.

Sekoitus

Kulttuurikalkkimaali astiaan, 15 kg, sekoitetaan 2,0 litraa vettä ennen sementtiosan lisäämistä. Sementtiosuus lisätään kalkkimaaliin vähitellen samalla sekoittaen. Sekoitus tapahtuu koneellisesti (n. 3–4 min) niin kauan kunnes massa on homogeenista. Vettä lisätään tarvittaessa sopivaan maalaavuuteen, maks. 0,5 litraa. Värin tasaisuuden kannalta massan notkeuden ja sekoitusajan on oltava sama sekoituserästä toiseen! Käyttöaika on 1–2 tuntia sementtiosan lisäyksestä.

Työohjeet

Ennen työn aloittamista on tarkistettava, että tuote on tilatun mukainen. Koepinta on tehtävä halutun värisävyn ja kuvioinnin varmistamiseksi! Pinnoitettaessa sekä vähintään 2 vrk tämän jälkeen on alustan ja ilman lämpötilan oltava vähintään +5 °C. Suositeltavin sää on pilvipoutainen, lämpötilan ollessa +10...+20 °C. Pinnoitusta suorassa auringonvalossa tai voimakkaalla tuulella tulee välttää. Ennen maalausta tulee puu-, lasi- ja metallipinnat suojata. Katolta ja julkisivun kaikkien ulkonevien osien yläpuolelta valuva vesi on johdettava pois rappauspinnalta työn aikana ja sen jälkeen. Jo suunnitteluvaiheessa on huomioitava, että sadevedet tulee johtaa hallitusti pois julkisivuilta ja ikkunoilta. Jatkuvat veden valumat saavat aikaan rumentavia jälkiä ja aiheuttavat materiaalien heikkenemistä ja ennenaikaisia vaurioita. Kulttuurikalkkisementtimaali voidaan ruiskuttaa maaliruiskulla tai levittää käsin harjalla tai kalkkihakkurilla. Käsittely on tehtävä vähintään kahteen kertaan, voimakkaampia värejä käytettäessä kolmas käsittely saattaa olla tarpeellinen. Toinen maalauskerta tehdään aikaisintaan seuraavana päivänä kunnolla kovettuneelle pinnalle. Valmiin pinnan värisävyn vaikuttavat muun muassa alustan imukyky, maalin vesimäärä, pinnan kuviointi ja karkeus sekä maalaustapa. Näkyvien työsaumojen välttämiseksi seinäpinnat kannattaa jakaa pienempiin kokonaisuuksiin, jotka aina pinnoitetaan yhtäjaksoisesti. Työsaumat

sijoitetaan vähiten näkyviin kohtiin, kuten esimerkiksi liikuntasau-
mojen kohdalle tai syöksytorvien taakse. Tasaisen pinnan saavut-
taminen edellyttää nostimia, jotka antavat hyvän liikkumismahdolli-
suuden. Mikäli pinnoituksen jälkeen sataa voimakkaasti tai alusta on
erityisen kostea, julkisivupinnassa saattaa etenkin tummia värejä
käytettäessä esiintyä sementissä olevien vesiliukoisten suo-
lojen aiheuttamaa värjäytymistä.

Käytännön neuvoja

Hyvän ja suunnitelman mukaisen lopputuloksen saamiseksi tulee
rappaustyössä käyttää rappaamisen osaavaa urakoitsijaa. Tarvitta-
essa Weberin tekninen neuvonta avustaa rappaamiseen liittyvissä
kysymyksissä.

Huom!

Kalkki- ja sementtiseidaineisille mineraalisille pinnoitteille on tyypil-
listä vaalean kalkki- ja suolahärmeen muodostuminen rappausten
pintaan materiaalien kuivuessa tai sateen sattuessa tuoreeseen
rappauspintaan. Tämä on ulkonäöllinen haitta eikä sillä ole mitään
vaikutusta pinnoituksen lujuuteen tai kestävyYTEEN.

Huolto-ohje

Rakennuksen elinkaaren aikana rakenteita tulee tarkkailla sään-
nöllisesti. Mahdolliset mekaaniset vauriot ja kulumat tulee korjata
heti vaurion ilmetyä. Mahdolliset vuodot, joiden kautta vesi pääsee
valumaan julkisivuun, korjataan heti. Tukkeutuneet veden johda-
ukset on avattava välittömästi. Kriittisiä kohtia ovat esim. räys-
tät, syöksytorvet, vesikatto, sekä kaikki liitoskohdat esim. ikkunat.
Likaantunut rappauspinta voidaan pestä tai pinnoittaa uudelleen.
Uudelleen pinnoituksessa käytetään mahdollisimman lähelle
alkuperäistä pinnoitusta vastaavaa webervetonit pinnoitus- ja
rappausmateriaalia.

Vastuuvapauslauseke

Tuotteen käyttöön liittyvät rajoitukset: katso tarkemmat tiedot
suunnittelu- ja työohjeista sekä yleisistä toimitusehdoista.

